

## Wolfram Hahn CV

The photographer Wolfram Hahn became known through the portrait series *Entzaubert* (2006) and *Into the Light* (2014 – 15). Both works are critical examinations of the use of media and the location of the subject in the social structure. His works *Plastic Bags* (2014 – 15) and *Burgbergstraße* (2017 – 19) were both published by Vexer Verlag, the former under the work title *Draussen Dehors Outside*. They bear witness to the direct influence of economics and politics on our lives and our environment. Wolfram Hahn has been nominated for a wide range of awards, including the C/O-Berlin Talents Award (2007), Paul Huf Award (2008), World Press Photo Award (2011), German Photo Book Prize (2017) and Volumes Award (2022). He studied in Potsdam and in Essen.

### Selected solo exhibition

- 2023 Plastic Bags: Raw-Phototriennale. Worpswede.
- 2020 Into the Light: Stiftung Genshagen. Genshagen.
- 2019 Mein Crailsheim: Stadtmuseum Crailsheim.
- 2017 Draussen: Bäckerei. Berlin.
- 2013 Entzaubert: Goethe Institut. Mexico City.
- 2010 Entzaubert: Goethe Zentrum. Asuncion, Paraguay.
- 2009 Entzaubert: Instituto Cultural de Chile. Valparaiso, Chile.  
Kaffee Bankrott: U-Bhf Rosenthaler Platz. Berlin.
- 2008 A Disenchanted Playroom: Goethe Institut. Washington DC, USA.  
A Disenchanted Playroom: Starkwithe Gallery. Aukland, New Zealand.
- 2007 Entzaubert: C|O-Berlin.

### Selected group exhibition

- 2024 Walking (through) Landscapes: Sepideh Ahadi Gallery. Berlin.
- 2023 Über:windungen: Galerie Altes Rathaus. Worpswede.
- 2022 L'enfance dans la collection agnès b.: La Fab. Paris.
- 2019 Stopover: Museum Folkwang UG. Essen.
- 2018 I bag you! Kunstraum am Schauplatz. Vienna.
- 2016 Alle Achtung: ACC Galerie. Weimar.
- 2015 Die Ränder des Dokumentarischen: Kunstraum Potsdam.  
Hamster-Hipster-Handy: MAK. Frankfurt/Main.
- 2013 Spiegelnde Kulissen. ARD Hauptstadtstudio. Berlin.
- 2012 Everyday Selves. Contemporary Self Portraits: Belfast Exposed. Ireland.
- 2011 World Press Photo 11.
- 2010 margenes criticos: Centro Cultural Mapacho. Santiago de Chile.
- 2009 looking at/looking for, Global Photography 09: Savignano, Italy.
- 2008 Talents 2007: Deutsche Börse Group. Frankfurt/Main.
- 2007 Homo Bellicus: Kulturzentrum Christiania. Berlin.

### Selected publication: book & catalogue

- Wolfram Hahn: #OOT\_plasticbags. Luzern: \_957 Independent Art Magazine, 2023.
- Wolfram Hahn, Folker Förtsch: Burgbergstrasse. Berlin: Vexer, 2022.
- Liz Wells: Photography. A Critical Introduction. 6th Edition. London: Routledge, 2021.
- Dörthe Jakobs: Die Veitskapelle in Mühlhausen. Ostfildern: Thorbecke, 2021.
- Wolfgang Ullrich: Selfies. Digitale Bildkulturen. Berlin: Wagenbach, 2019.
- Wolfram Hahn: Betreff: RE. Berlin: Self published, 2018.
- Wolfram Hahn, Catherine Malabou: Draussen Dehors Outside. Berlin: Vexer, 2015.
- Birgit Richard, (et al.): Hamster Hipster Handy. Bilder-Geschichten zum Mobiltelefon. Bielefeld: Kerber Verlag, 2015.
- Wiebke Loeper: Die Ränder des Dokumentarischen. Potsdam: University of Applied Sciences, 2015.
- Claus Volkenandt: Somatische Defizite. Eine Skizze. In: Ränder der Darstellung. Leiblichkeit in den Künsten. Weilerswist-Metternich: Velbrück Wissenschaft, 2015.
- Martin Hotter: für. Martin Hotter mit Andreas Baumann und Wolfram Hahn. Crailsheim: Stadtmuseum, 2015.
- Liz Wells: Photography. A Critical Introduction. 5th Edition. London: Routledge, 2015.
- World Press Photo 11. Amsterdam: Schilt Publishing, 2011.
- El Ojo Salvaje: Segundo mes de la fotografía en Paraguay. Asuncion: Fondec, 2010.
- Wolfram Hahn, Daniel Klemm: Kaffee Bankrott. Berlin: Self published, 2010.
- Wolfram Hahn, Montserrat Rojas Corradi: Desencantado/Entzaubert. Santiago: Goethe Institut Chile, 2009.
- Mario Cresci: Future Images. Milan: Motta Cultura srl, 2009.
- Massimo Sordi, Stefania Rössl: Global Photography, looking at/looking for. Rimini: Pazzini Stampatore Editore, 2009.
- Reloading Images: Mapping our Minds, Minding our Maps. Berlin, 2007.
- Wolfram Hahn, Daniel Klemm: Entzaubert. Munich: Deutscher Kunstverlag, 2007.
- Mikala Hyldig Dal: Homo Bellicus, A Genealogy of War. Berlin: Gold + Grüne Wälder, 2007.

Selected publication: magazine, newspaper, ect.

- Erik Irmer: Raus aus dem Konsumfluss. In: wochentaz, 6 Apr. 2024.
- Jörg Colberg: Burgbergstrasse. In: Conscientious Photography Magazine, 23 Jan. 2023.
- n-ost: Surveillance. In: European Images. The photographic Newsletter, 2022, No. 7.
- Stiftung Genshagen: Jahresbericht 2019 – 20. Genshagen, 2021.
- Doris Akrap: Heimat auf Zeit. In: taz am wochenende, 15 Feb. 2020.
- Kunst + Unterricht: Mit Smartphones und Tablets. Seelze: Friedrich Verlag, 2017, No. 415/416.
- Claus Bach: Entzaubert. In: Claus Bachs Bildarchiv, 7 Nov. 2016.
- Iris Clemens: Anwesenheit und Abwesenheit im Transitbereich der Weltgesellschaft. In: Psychosozial. 2016, No. 144.
- Kat Kapo: Bilder der Entfremdung von Wolfram Hahn. In: Kwerfeldein, 7 Jul. 2015.
- Felix Knoke: Bilder von Bildern. In: DeBug Magazin Jul./Aug., 2013, No. 174.
- Ruth Schneeberger: Entzauberte Welten. In: Süddeutsche Zeitung Online, 23 Jan. 2012.
- Jennifer Allen: Who, Me? Narcissism is back in fashion. In: Frieze, 1 Nov. 2011.
- Jörg Colberg: Presenting Wolfram Hahn – C/O-Talents. In: Jörg Colberg, 25 Jul. 2011.
- Mirjam Hauck: Ich fotografiere also bin ich. In: Süddeutsche Zeitung Online, 13 Jul. 2011.
- Pete Brook: Mundane to Magic: Re-Creating Profile Photos' Inception. In: Wired, 21 Jun. 2011.
- Into the Light. In: Sabine, Magazin des Fachbereichs Design der FH Potsdam, Mar. 2011, No. 5.
- Berlin & Co, les photographes allemands. In: L'insensé Photo, 2009, No. 7.
- Minoriten Kultur Graz: Programmzeitschrift. Jan./Feb., 2009.
- Noi Fotomagazin: Heilig und Wild. Potsdam: University of Applied Sciences, 2008, No. 1.
- GEO-Wissen: Das Geheimnis der Sprache. Hamburg: Gruner & Jahr, 2007, No. 40.
- Matthias Harder: Wolfram Hahn at C/O. In: Art in America, Oct. 2007.
- Jens Mühling: Alles auf Stand-by. In: Tagesspiegel, 19 Jul. 2007.
- Andreas Kilb: Kleine Glotzer. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19 Jun. 2007.
- Gustav Seibt: Die Ruhe vor dem Bildgewitter. In: Süddeutsche Zeitung, 5 Jun. 2007.

#### Award

- 2022 Volumes Award: Nominated.
- 2017 Deutscher Fotobuchpreis: Longlist.
- 2016 Stiftung Buchkunst: Longlist.
- 2011 Adobe Design Achievement Awards: Finalist.  
World Press Photo 11: 2. Prize, Portraits-Stories.
- 2008 Paul Huf Award: Nominated.
- 2007 Unicef, Photo of the Year: Honorable Mention.  
C|O-Berlin: Talents 07.

#### Education

- 2024 MA: Folkwang UdK, Essen.
- 2010 BA: University of Applied Sciences, Potsdam.

#### Contact

mail@wolframhahn.de  
<https://wolframhahn.de/>