



Wolfram Hahn

mail@wolframhahn.de
wolframhahn.de

Solo exhibitions

- 2023 *Plastic Bags*, Raw-Phototriennale with Kuenstlerhaeuser Worpswede, Worpswede
2020 *Into the Light*, Stiftung Genshagen. Genshagen
Plastic Bags, Galerie Alles Mögliche. Berlin
2019 *Allende-Center*, Galerie 52. Essen
Mein Crailsheim, Stadtmuseum Crailsheim
2017 *Peripheral, an Open Studio by Wolfram Hahn*, New Media Projects. Teheran, Iran
Draussen, Baeckerei. Berlin
2016 *Book presentation: Draussen Dehors Outside*, Vexer Verlag Büro Berlin
2013 *Desencantado/Entzaubert*, Goethe Institut. Mexico City, Mexico
2011 *Into the Light*, Uncommon Place. Berlin
Desencantado/Entzaubert, Goethe Institut. La Paz, Bolivien
2010 *Desencantado/Entzaubert*, El Ojo Salvaje & Goethe Zentrum. Asuncion, Paraguay
2009 *Desencantado/Entzaubert*
– Taller 1300 Gallery. Santiago De Chile
– Instituto Cultural de Chile. Valparaiso, Chile
– Chacabuco esquina Paicavi s/n. Barrio Universitario. Concepcion, Chile
Kaffee Bankrott, U8 Underground Station Rosenthaler Platz. Berlin
2008 *A Disenchanted Playroom*, FotoWeek DC with Goethe Institut. Washington DC, USA
A Disenchanted Playroom, Starkwithe Gallery. Aukland, New Zealand
2007 *Entzaubert*, C/O-Berlin. Germany

Group exhibitions

- 2023 *Plastic Bags*, Redaktion 957. Luzern, Switzerland
2022 *Buchpresentation Burgbergstrasse*, Vexer Verlag Büro Berlin
L'enfance dans la collection agnès b., La Fab. Paris
2021 *Ulrike Brückner, WH, Alba Frenzel*, Vexer Verlag Büro Berlin
2019 *Stopover*, Museum Folkwang UG. Essen
WH, Marta Pohlmann, Erik Steinbrecher, Christoph Zwiener, Vexer Verlag Büro Berlin
2018 *I bäg you!* at Parallel Vienna. Vienna
5 Jahre Baeckerei. Berlin
Buchstabenfest, Zollamt Bad Radkersburg. Austria
Wir feiern die 100ste Ausstellung, Galerie Axel Obiger. Berlin
I bäg you!, Kunstraum am Schauplatz. Vienna, Austria
I bag you!, Kunstraum Retz. Retz, Austria
2016 *Alle Achtung*, ACC-Galerie. Weimar
2015 *30 Jahre Vexer Verlag*, Atelier Josef Felix Müller. St. Gallen, Switzerland
fuer, Stadtmuseum Crailsheim
Die Ränder des Dokumentarischen, Kunstraum Potsdam
Hamster-Hipster-Handy, Museum Angewandte Kunst. Frankfurt am Main
Die Ränder des Dokumentarischen, HO Projektraum. Berlin
2013 *Paraty em Foco Festival*. Paraty, Brazil
Spiegelnde Kulissen, ARD Hauptstadtstudio. Berlin
2012 *Everyday Selves: Contemporary Self Portraits*, Belfast Exposed. Belfast, Ireland
Fremdungen, Galerie Weisser Elefant. Berlin

- groggy*, Galerie Axel Obiger. Berlin
- 2011 *World Press Photo 11*
- 2010 *looking at/looking for. Global Photography 09*, Galleria Contemporaneo. Venice, Italy
margenes criticos, Centro Cultural Estacion Mapacho. Santiago de Chile
- 2009 galerie du jour/agnes b. Paris, France
looking at/looking for, Global Photography 09, Fotofestival in Savignano, Italy
Walk The Line, Galerie AL/MA. Montpellier, France
Lichtmesz, Kulturzentrum bei den Minoriten. Graz, Austria
- 2008 *Unicef Photo of the Year 2007*, Photokina. Cologne
About Face, Enjoy Gallery. Wellington, New Zealand
C/O-Berlin Talents 2007, Deutsche Börse Group. Frankfurt am Main
enfance - purpose projection 4, École nationale supérieure d'architecture de Paris
- 2007 *Homo Bellicus*, Kulturzentrum Christiania. Berlin

Publications (books & exhibition catalogues)

- Wolfram Hahn, Folker Förtsch: *Burgbergstrasse*. Berlin/St. Gallen: Vexer Verlag, 2022.
- Stiftung Genshagen: *Jahresbericht 2019–20*. 2021.
- Wolfram Hahn, Catherine Malabou: *Draussen Dehors Outside*. Berlin/St. Gallen: Vexer Verlag, 2015.
- Birgit Richard, Elenie Blechinger, Katja Gunkel, Jelena Jazo, Alexander Tilgner, Harry Wolff: *Hamster Hipster Handy, Bilder-Geschichten zum Mobiltelefon*. Bielefeld: Kerber Verlag, 2015.
- Wiebke Loeper: *Die Ränder des Dokumentarischen*. Potsdam: Fachhochschule Potsdam, 2015.
- Martin Hotter: *für. Martin Hotter mit Andreas Baumann und Wolfram Hahn*. Stadtmuseum Crailsheim, 2015.
- *World Press Photo 11*. Amsterdam: Schilt Publishing, 2011.
- El Ojo Salvaje: *Segundo mes de la fotografía en Paraguay*. Asuncion: Fondec, 2010.
- Wolfram Hahn, Daniel Klemm: *Kaffee Bankrott*. Berlin: Self published, 2010.
- Wolfram Hahn: *Desencantado/Entzaubert*. Goethe Institut Chile, 2009.
- Massimo Sordi, Stefania Rössl: *Global Photography, looking at/looking for*. Rimini: Pazzini Stampatore Editore, 2009.
- *Reloading Images: Mapping our Minds, Minding our Maps*. Berlin, 2007.
- Wolfram Hahn, Daniel Klemm: *Entzaubert, Wir simulieren uns zu Tode*. München: Deutscher Kunstverlag, 2007.
- Mikala Hyldig Dal: *Homo Bellicus, A Genealogy of War*. Berlin: Gold+Grüne Wälder, 2007.

Other publications (books)

- Dörthe Jakobs: *Die Veitskapelle in Mühlhausen. Prag in Stuttgart*. Thorbecke, 2021.
- *De eeuw van de Volksgrants*. Amsterdam: WBOOKS Zwolle, 2020.
- Liz Wells: *Photography: A Critical Introduction (6th Edition)*. London: Routledge, 2021.
- Wolfgang Ullrich: *Selfies, Digitale Bildkulturen*. Berlin: Wagenbach, 2019.
- *Kunst + Unterricht: Mit Smartphones und Tablets*. Seelze: Friedrich Verlag Nr. 415/416, 2017.
- Iris Clemens: *Anwesenheit und Abwesenheit im Transitbereich der Weltgesellschaft*. Published in *Psychozial* Nr. 144: *Masken des Bösen*. Psychozial-Verlag, 2016.
- Claus Volkenandt: *Somatische Defizite. Eine Skizze*. Published in Christian Grüny: *Ränder der Darstellung. Leiblichkeit in den Künsten*. Velbrück Wissenschaft, 2015.
- Heinz Dörlöcher, Edwin Stiller: *Phoenix. Der etwas andere Weg zur Pädagogik*. Braunschweig: Diesterweg, 2015
- Edwin Hübner: *Medien und Pädagogik*. Stuttgart: Edition Waldorf, 2015.
- Liz Wells: *Photography: A Critical Introduction (5th Edition)*. London: Routledge, 2015.
- Mario Cresci: *Future Images*. Mailand: Motta Cultura srl, 2009.

Other publications (news papers, magazines ect.)

- Jörg Colberg: *Burgbergstrasse*. <https://cphmag.com/>, January 23. 2023.
- European Images, Newsletter, 7th. Issue: *Surveillance*. Berlin: <https://www.n-ost.org/>, 2022.
- Vexer Verlag: *Bücher und Editionen*. Berlin/St. Gallen: Vexer Verlag, 2022.

- Ralf Snurawa: *Menschen am Ort ständiger Veränderung. Im Torbogengebäude der Crailsheimer Burgbergstraße stellte Wolfram Hahn sein Kunstbuch vor.* Crailsheim: Hohenloher Tagblatt, July 8. 2022.
- Doris Akrap: *Heimat auf Zeit. Der Fotograf Wolfram Hahn porträtiert den ehemaligen NS-Fliegerhorst in Crailsheim.* Berlin: bildwelt, taz am sonntag Nr. 12163, February 15./16. 2020.
- Jennifer Beck: *Wahlverwandtschaften Nr. 24.* Berlin: Spex, Magazin für Popkultur Nr. 382, September/October 2019.
- Ralf Snurawa: *Die Gesellschaft im Blick.* Crailsheim: Hohenloher Tagblatt, August 14. 2019.
- Ralf Snurawa: *Burgbergstraße: Fotograf rückt Rand in den Fokus. Der Fotograf Wolfram Hahn zeichnet mit seinen Bildern die Geschichte der Burgbergstraße in Crailsheim nach.* Crailsheim: Hohenloher Tagblatt, June 3. 2019.
- *Schönheit des Wegeworfenen.* Berlin: Strassenfeger Nr. 04, 2018.
- Maximilian Sippenauer: *Isolation Berlin.* Berlin: Spex, Magazin für Popkultur Nr. 379, March/April 2018.
- Claus Bach: *Entzaubert.* Weimar: <https://www.claus-bach.net/>, November 7. 2016.
- Kat Kapo: *Bilder der Entfremdung von Wolfram Hahn.* Bonn: <https://kwerfeldein.de/>, 2015.
- Felix Knoke: *Bilder von Bildern.* Berlin: DeBug Magazin Nr. 174, 2013.
- GEO: *Seht her! Schaut mich an!* Hamburg: Hamburg: Gruner & Jahr, Nr. 9, September 2012.
- Tendenz Magazin: *Gefangen im Medienkonsum.* München: Bayerische Landeszentrale für neue Medien, 2012.
- Erik Wenk: „Fotos dürfen nie alles zeigen.“ *Mit seiner Bachelor-Arbeit schaffte es Wolfram Hahn unter die besten Pressefotos des Jahres 2011.* Potsdamer Neueste Nachrichten, 2012.
- Adelheid Müller-Lissner: *Was machen moderne Medien aus unseren Kindern?* Berlin: Der Tagesspiegel Nr. 21 278, March 18. 2012.
- *Schau! Mich! An! Kinder vor dem Fernehbildschirm.* Berlin: <https://www.tagesspiegel.de>, March 18. 2012.
- Ruth Schneeberger: *Foto-Wettbewerb Talents: Entzauberte Welten.* München: <https://www.sueddeutsche.de>, January 23. 2012.
- *Selbstporträts für Facebook. Ich fotografiere, also bin ich.* München: <https://www.sueddeutsche.de>, July 13. 2011.
- Peter Brook: *Mundane to Magic: Re-Creating Profile Photos' Inception.* Boone, USA: <https://www.wired.com/>, June 21. 2011.
- Johannes Gernert: *Die Enthüllung.* Berlin: sonntaz October 22./23. 2011.
- *Making-of der digitalen Identität.* Berlin: Der Tagesspiegel Nr. 21 017, August 20. 2011.
- Johannes Gernert: *Posten, teilen und «Gefällt mir» klicken.* Zürich: Neue Zürcher Zeitung Nr. 135, June 11. 2011.
- Katrin Rönicke: *Netz und Haut. Web-2.0-Fotos. Jugendliche zeigen sich online gern sexy – aber manche brechen gezielt Klischees.* Berlin: Der Freitag Nr. 49, December 9. 2010.
- Florentine Fritzen: *Kindgerecht.* Frankfurt: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung Nr. 41, October 17. 2010.
- *FSK ab 12 freigegeben.* Frankfurt: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung Nr. 39, October 3. 2010.
- Unicef: *20 Jahre Kinderrechte.* Sonderausgabe Nr. 2, 2009.
- GEO Spezial: *The Urban Workshop-Cuba St. Portraits.* Hamburg: Gruner & Jahr, Nr. 5, 2009.
- L'insensé Magazin: *Berlin & Co, les photographes allemands.* Paris: Nr. 7, 2009.
- *Kaffee Bankrott.* Starnberg: <https://www.photoscala.de/>, January 03. 2009.
- *Jenseits der Öffentlichkeit. Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit den Berliner Verkehrsbetrieben.* Berlin: Strassenfeger Nr. 25, 2008.
- Caroline E. Winter: *Wolfram Hahn shot portraits of children ages 3–12 watching television.* Vancouver: Adbusters, US Edition Nr. 76, March/April 2008.
- GEO Wissen: *Das Geheimnis der Sprache.* Hamburg: Gruner & Jahr, Nr. 40, 2008.
- Purpose Magazine: *enfance/childhood.* Paris: www.purposemagazine.com, Nr. 8, 2008.
- Noi Fotomagazin: *Heilig und Wild.* Potsdam: Fachhochschule Potsdam: Nr. 1, 2008.
- Jens Mühlhng: *Alles auf Stand-by. Die fulminante Medienkritik des Fotografen Wolfram Hahn bei C/O Berlin.* Berlin: Der Tagesspiegel, Nr. 19 610, 2007.
- Matthias Harder: *Wolfram Hahn at C/O.* New York: Art in America, Nr. 9, October 2007.
- Roland Mischke: *Was passiert, wenn Kinder fernsehen?* Gießen: Gießener Allgemeine, June 23. 2007.

- Wieland Freund: *Kaspar Hauser sieht fern*. Berlin: Welt, June 16. 2007.
- *Kinder mit „eckigen Pupillen“*. Hamburg: Hamburger Abendblatt, June 15. 2007.
- Roland Mischke: *Entzaubert*. Essen: Westdeutsche Allgemeine, June 11. 2007.
- Andreas Lang: *Kinder in Puppen verwandelt*. Hamburg: Stern, June 6. 2007.
- Andreas Kilb: *Kleine Glotzer. Eine Berliner Fotografiiausstellung zeigt fernsehende Kinder*. Frankfurt: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 136, 2007.
- Gustav Seibt: *Die Ruhe vor dem Bildgewitter*. München: Süddeutsche Zeitung, Nr. 127, June 5. 2007.
- *Ausstellung in Berlin: Kinder vor dem Fernseher*. Düsseldorf: <https://rp-online.de>, June 6. 2007.
- Andreas Meirich, Stefan Schneider: *Weihnachten 2006 bei mob e.V.*. Berlin: Strassenfeger Nr. 03, 2007.

Awards, Residencies, ect.

- 2022 Volumes Award. Nominated, *Burgbergstrasse*
Format Festival. Longlist, *Burgbergstrasse*
- 2021 Stadt Crailsheim, Ressort Soziales & Kultur. Project funding, *Burgbergstrasse*
- 2019 Stadtmuseum Crailsheim. Project funding, *Burgbergstrasse*
- 2017 Deutscher Fotobuchpreis. Longlist, *Draussen Dehors Outside*
Residency, New Media Projects. Teheran, Iran
- 2016 Stiftung Buchkunst. Die Schönsten deutschen Bücher. Longlist *Draussen Dehors Outside*
- 2011 Adobe Design Achievement Awards. Finalist *Into the Light*
World Press Photo 11. 2. Prize, Portraits-Stories, *Into the Light*
- 2010 Residency, Goethe Zentrum. Asuncion, Paraguay
- 2009 Sammelstiftung 1. Akademie der Künste, Berlin
Residency, Goethe Institut Santiago de Chile, Chile
- 2008 Crespo Stiftung. Project funding, *Kaffee Bankrott*
KLM Paul Huf Award, Nominated
Residency, Goethe Institut. Wellington, Neuseeland
- 2007 Unicef, Photo of the Year. Honorable Mention, *Ein entzaubertes Kinderzimmer*
C|O-Berlin Talents, *Ein entzaubertes Kinderzimmer*

Teaching (Workshops)

- 2017 New Media Projects, Tehran, Iran
- 2015 Stadtmuseum Crailsheim
- 2011 PAN/Palazzo delle Arti. Naples, Italien
- 2010 Goethe Zentrum. Asuncion, Paraguay
- 2009 Goethe Institut. Santiago De Chile, Chile

Education

- 2018 MA: Folkwang University of the Arts, Essen
- 2004 – 2010 BA: University of Applied Sciences, Potsdam
- 2007 Workshop: *Reloading Images*. Tehran/Berlin
- 2006 Workshop: *Das Heilige und das Wilde*. Torrichio, Italy
- 2003 Architecture, Technical University Berlin
- 2002 Akademie der Künste, Schwäbisch Hall